

CONCIERTOS

Diego Paqué convenció al público de Faktoria con su elaborado directo

DIEGO PAQUÉ

■ Diego Paqué (voz y guitarra), Albert Puig (bajo y coros), David Berenguer (guitarra eléctrica), Esther Benito (coros), Germán Moreno (percusión y palmas), Robin Corriá (batería y percusión), Francisco Peña (palmas y percusión) y Salva Millera (coros y armónica). Faktoria d'Arts. Viernes, 24 de noviembre.

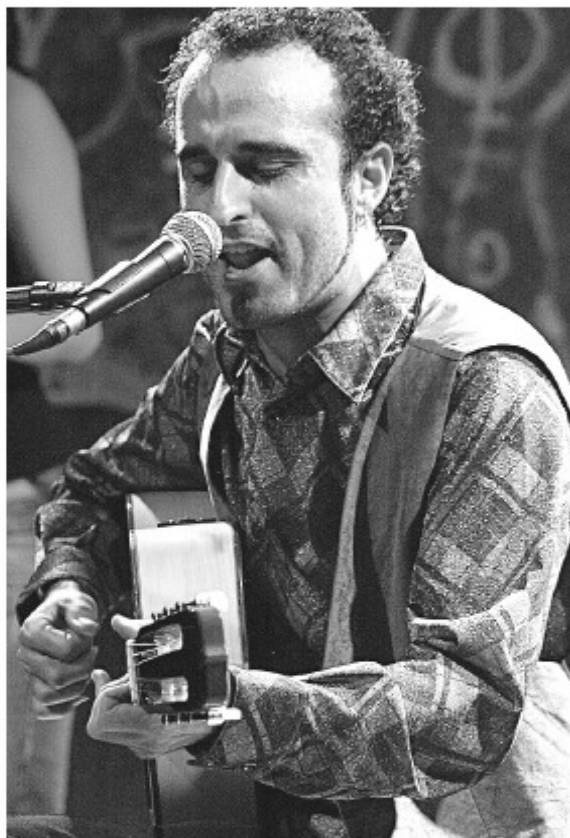
POR P. NAVARRETE

A pesar de ser prácticamente un desconocido entre nosotros, Diego Paqué es un artista que lleva años demostrando que el suyo es uno de los mejores directos de flamenco-fusión elaborados por un músico afincado en Catalunya.

El pasado viernes la cita era especial no sólo por coincidir con su debut terrassense, sino por contar entre sus filas con un músico de Terrassa, Salva Millera, auténtico responsable del atemizaje de Paqué en el escenario de Faktoria d'Arts.

Con una sonorización óptima y el apoyo de todos los efectivos de su banda (así como de un respetable número de fans), Diego Paqué mostró algunos de los más importantes secretos de su propuesta: una versátil voz, especialmente apta para la melodía; una notable capacidad como intérprete de guitarra; unas canciones que anidan en la voluntad de expresar sentimientos, y una visión muy amplia de la fusión, que tanto puede alinearse con la contundencia del rock o el balanceo del reggae, o lanzarse a los brazos del continente africano...

Diego Paqué entronca con aquellos músicos que, sabién-



Diego Paqué, durante su actuación. MONTSE BOHIGAS

dolo o no, demuestran con sus composiciones que las músicas del mundo comparten invisibles hilos.

Otra de sus características es el fuerte liderazgo que ejerce, aún teniendo bajo su mando a un buen número de músicos. Esto le permite reducir, de vez en cuando, sus formaciones, según se presente en escenarios de pequeño o mediano formato. Incluso es capaz de hacerlo en solitario. Por lo demás, sus rumbas y bulerías conectan perfectamente con una

audiencia, que en el concierto del viernes, no paró de bailar prácticamente durante la más de hora y medio de concierto. Quienes también parecen haberlo pasado bien son unos músicos que no dudan en dejarse la piel, especialmente en los episodios más cercanos a la contundencia. Paqué tiene ya dos cedés, "Merguizo" y "Un Botón de Cada Color", y es más que probable que este concierto no haya sido más que el principio de una gran amistad con Faktoria.

