



CONTACTO

C/ Creueta, 31, local 8
08700 - Igualada (Barcelona)

e-mail: info@diegopaque.com

móvil: 673 400 890

DISCOGRAFÍA

2016 - Con fibra y tacón

2012 - María

2008 - Sencillo Live

2005 - Un botón de cada color

2003 – Merguizo [2 nominaciones a los premios nacionales de la música – 2004]

PRODUCCIÓN /COMPOSICIÓN/DISCOGRAFÍA

2017 - Asolasmenguiza

2016 - Con fibra y tacón (Diego Paqué)

2015 - Producción y registro audio disco “Nagula” del Flautista (Juan Manuel Gómez)

2014 - B.S.O “Hubo un SI, Luego un Sol”

2012 - Producción y grabación del *maxisingle* “Love Left” (Leonard Díaz)

2012 - B.S.O. Composición, producción e interpretación video promocional UNED ABIERTA en Latinoamérica.

2012 - Producción del LP Xavier Mayora “Comandante rock” (Lleida)

2011/2012 - Producción audiovisual en directo y grabación del disco “María” en el Teatro Principal de Mahón (Menorca), Cal Eril teatro (Guissona) ,La Union (San Cugat)

2008 - “Sencillo,live” grabado en directo y producido por Diego Paqué en el auditorio del “colectivo de artistas La Flama” en Mataró (Barcelona).

2004 “Un Botón de Cada Color”, Estudios Vivasound, discográfica Musiclab, en Esplugues del Llobregat (Barcelona * Maqueta Estoy en Casa, Estudios Privados Pámies, Ódena (Barcelona)

2003 - “Merguizo” Nominado a los Premios Nacionales de la Música 2004, categorías: Mejor Álbum de Canción y Artista Revelación.

2002 - Maqueta Estoy en Casa, Estudios Privados Pámies, Ódena (Barcelona)

2001 - Maqueta Sin Derecho, Captus Studio, Copons (Barcelona)

2000 - Maqueta Calle Clara, estudios privados El Tigre, Heredades (Alicante).

1999 - Componente de la Banda sonora original del largometraje JAIBO (director, Adam Aliaga, patrocinado por la Universidad de Alicante) con el tema “A to’pedal”

1999 - Composición e interpretación en el Video de danza de la coreógrafa Anna Sánchez, escuela de danza Varium, (Barcelona), por Sud Reportage, Marsella (Francia).

CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN OBRAS DE INTERPRETACIÓN TEATRAL

- 2017/2018 - LatioMexTour gira por México
- 2018 - Co-dirección y guión de "El pelo en la sopa"
- 2017 - "Asolasmenguiza"
- 2017 - "AFLOTE"
- 2016 - "Bakolo , cinco días de bolo"
- 2015 - "Entre jazmines y rosas"
- 2014 - "Palabras tendidas"
- 2014 - "Hubo un SI, luego un SOL "
- 2014 - "Interestelando"
- 2014 - "Ponteggio"
- 2013 - "A golpe de canción"
- 2013 - "Sonantafillá Ciutadella"
- 2013 - "Sonantafillá Molí"
- 2012 - "Sonantafillá La unió"
- 2012 - "Simiente Flamencoriental" parte 2ª
- 2010 - "Ellas, que Paqué"
- 2010 - "Flamencos y encontronazos"
- 2010 - "Una mujer de nada" presentación esceneográfica y musical de la novela de Leonor Paqué.
- 2009 - "Matuitos de vida"
- 2009 - "De piel a piel"
- 2009 - "Simiente" parte 1ª

INTERPRETACIÓN (cine y teatro)

- "Encontrar la madriguera" de Jorge Yamam (taller de interpretación)
- " AFLOTE" Latiovisual
- "Entre jazmines y rosas" Latiovisual
- " Tresors amagats" Sonia Sobrino
- " Palabras tendidas" de Leonor Paqué
- " Cuando todos pensaban que....." Vaca 35 México
- " Agolpe de canción" Latiovisual
- " Hubo un SI,luego un sol" Latiovisual
- " Sonantafillá"
- "Ellas, que Paqué" Latiovisual
- "De piel a piel" Latiovisual
- "Flamencos y encontronazos" Latiovisual
- "Simiente" Latiovisual



EXPERIENCIA LABORAL DE COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE EN LA MÚSICA

- 2017 - Taller de creación y reparación de instrumentos en el centro de acogida y reinserción social para menores Cal Amigó (GEDI)
- 2016 - Taller de creación e interpretación multidisciplinar e intergeneracional BAKOLO cinco días de Bolo
- 2016 - Taller de musicalización y osquesta en La Tossa de Montbui para GEDI gestión social e integración intergeneracional
- 2012 - Concierto de Diego Paqué orquesta y taller de percusión en colaboración Asoc. Down Lleida auditori Enric Granados
- 2011 - Seminario de percusión flamenca escuela municipal de Es Castell 2011 (Menorca)
- 2010 - Curso de percusión flamenca, compás y acompañamiento al cante. "Escola Municipal de Música de Ciutadella de Menorca.
- 2008 - Director del "Aula flamenca Diego Paqué" (Vilafranca del Penedés)
- 2007 - Curso de Cajón Flamenco en el Centro Cívico del Ayto. Igualada "Barrio de Fatima" organizado por la escuela de música.
- 2006-2008 - Proyecto de Desarrollo Cultural Educativo orientado a jóvenes adolescentes. Centro Cultural "U.E.C. Cruilla" Barcelona.
- 2006-2008 - Proyecto de Desarrollo Cultural Educativo orientado a jóvenes adolescentes. Centro Cultural "Aramunt" de Vilanova i la Gertrú, Barcelona
- 2005-2006 - Curso de Percusión en el Centro Social "La Kaserna", Igualada
- 2005-2008 - Director del Proyecto de desarrollo Cultural y Artístico para adolescentes en el centro C.R.A.E. Alt Penedés
- 2004-2006 - Curso en La Escuela Música Moderna Akord's, concertada con el Taller de Musics de Barcelona, Igualada
- 2004-2005 - Curso de Guitarra flamenca en el "Centre Civic de La Pobla de Claramunt
- 2004-2005 - Curso de Cajón en la Peña flamenca de Capellades, Capellades
- 2005-2006 Seminario de Cajón en el Conservatorio Municipal de Igualada
- 2005 - Taller de Percusión flamenca "Centre Civic Barri de Montserrat", Igualada
- 2004-2005 - Curso de Cajón en la escuela de música concertada "Sant Martí de Tous"
- 2004 - Taller de música flamenca en L'espai Cultural Rovi, Vilanova del Camí
- 2004 - Taller de música flamenca en el Festival de Arte "Queralt", Santa Coloma de Queralt
- 2003-2004 - Curso de Percusión flamenca en el "Centre Civic del Barri de Fátima" Igualada *
- 2006-2004 - Curso de Percusión flamenca al "Centre Civic Espai Jove", Vilanova del
- 2002-2003 - Monitor de Educación Social en la Unidad de Enseñanza complementaria (UEC) La Clau, Manresa
- 2001-2004 - Curso de Cajón en el Centro de Actividades Artísticas Tarica, Igualada
- 2001-2004 - Curso de Guitarra flamenca en el Centro de Actividades Artísticas Tarica, Igualada
- 2001-2003 - Curso de Cajón en el Ateneu Obrero Igualadí, Igualada
- 2001-2003 - Curso de Guitarra flamenca en el Ateneu Obrero Igualadí, Igualada
- 2001 - Taller de música flamenca en el Centro Social "La Vinícola, Santa Margarida de Montbuí